



BROJ 269
SPECIJALNO IZDANJE
29. 04. 2011.
PODGORICA

BILTEN UNIVERZITETA CRNE GORE

UNIVERZITET CRNE GORE, Cetinjska br. 2, PODGORICA ■ www.ucg.ac.me ■ ISSN 1800-5101



Uvažene kolege,

Pred vama je posebno izdanje Biltena Univerziteta Crne Gore, u kojem predstavljamo doktore nauka i studente koji su u protekloj akademskoj godini zavrjedili titulu najboljih iz različitih naučnih oblasti. Takođe, svoje mjesto u ovom izdanju imaju i počasni doktori nauka, koji su svojim radom doprinijeli afirmaciji našeg Univerziteta.

Stranice ovog Biltena svjedoče o napornom radu i posvećenosti nauci i umjetnosti, nesebičnom zalaganju i marljivosti naših kolega, sa kojima gradimo tradiciju visokog školstva u Crnoj Gori.

Znanje naših doktoranata, dragocjeno iskustvo počasnih doktora i entuzijazam mladih studenata, pomažu nam u osnaživanju uloge i društvenog značaja Univerziteta. Bogatija i stabilnija akademska zajednica približava nas kreiranju društva znanja i kvaliteta, istraživanja i naučnog stvaralaštva. Tokom procesa transformacije i konstantnih promjena Univerziteta i cjelokupnog obrazovnog sistema, upravo snaga akademskog jezgra podstiče društveni razvoj dubinom naučnog mišljenja i raznolikošću istraživačkih ideja. Na Univerzitetu ćemo se truditi da kreiramo još podsticajnije okruženje za traženje odgovora iz različitih oblasti nauke i umjetnosti.

Devetnaest odbranjenih doktorskih disertacija, tri Plakete i dva počasna doktorata dokaz su uspješne akademske godine, na koju će nas podsjećati i ovo izdanje Biltena.

Promocijom doktora nauka, dodjelom počasnih doktora i nagrada najboljim studentima obilježavamo trideset sedmu godišnjicu postojanja naše institucije. Sve te godine grade istoriju na koju možemo biti ponosni, i koja nas podstiče da vjerujemo u svijetlu budućnost Univerziteta Crne Gore.

REKTOR

Prof. dr Predrag Miranović



POČASNI
DOKTORATI
UNIVERZITETA CRNE GORE



Ime prof. **DARINKE MATIĆ-MAROVIĆ** poznato je gotovo svakom ljubitelju muzike na našim prostorima.

Harizmatičnom ličnošću, fascinantnom energijom koja zrači i osvaja ona je svojom umjetničkom i pedagoškom djelatnošću stekla popularnost koja u oblasti klasične muzike nije svakidašnja i uobičajena.

Već gotovo četiri decenije nalazi se u žiži umjetničkih zbivanja, a ne manje značajna je i njena društvena djelatnost jednako u Beogradu i Srbiji kao i u Crnoj Gori i širem regionu.

Rođena u Herceg Novom, školovala se u Kotoru i Beogradu, najveći dio svog radnog vijeka provela je kao profesor dirigovanja na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (1971–2005), dugogodišnji rukovodilac hora i orkestra ove institucije. U nekoliko mandata bila je prodekan (1979–1983) i dekan ovog Fakulteta (1983–89), i prva žena rektor Univerziteta umetnosti u Beogradu (1989–1998).

U muzičkoj pedagogiji, kao dugogodišnji profesor na nekoliko visokoškolskih institucija (Beograd, Cetinje, Banja Luka...), sa kojima i danas intenzivno saraduje, Darinka Matić-Marović je ostvarila izuzetne rezultate, jer njeni studenti danas djeluju kao pedagozi u svim muzičkim centrima regiona, u osnovnim, srednjim i visokim školama, i kao dirigenti značajnih ansambala.

Prenoseći studentima ogromno znanje, izgrađujući njihov profesionalni odnos prema poslu, ali i etičnost i visoke humane ideale, Darinka Matić-Marović je bitno doprinijela opštem razvoju profesionalnih standarda u muzičkoj pedagogiji, a svojim umjetničkim djelovanjem i vrhnskim dometima ostavila trag koji na najbolji način promovise univerzalne vrijednosti muzičke umjetnosti i odavno predstavlja uzor mlađim generacijama.

Kao dirigent i umjetnički rukovodilac proslavljenih horova *Collegium musicum* i *Obilić* (AKUD-a *Branko Kršmanović*) Darinka Matić-Marović je širom svijeta, na najprestižnijim horskim takmičenjima i u najvećim koncertnim dvoranama postigla umjetničke uspjehe koje je teško pobrojiti. Osvajala je sa svojim ansamblima prve, apsolutno prve i specijalne nagrade, a nerijetko je bila izdvajana i za priznanje „najbolji dirigent“.

Gotovo je nemoguće pobrojati sve umjetničke, stručne i društvene nagrade i priznanja Darinke Matić-Marović. Izdvojićemo samo najznačajnije. Dobitnica je: *Ordena rada sa srebrnim vijencem, Trinaestojulske nagrade, Sedmojulske nagrade, Vukove nagrade, Oktobarske nagrade Beograda, Zlatnog beočuga za životno djelo...*

Naporedo sa svojim izuzetnim angažmanom u sredini u kojoj stalno živi, Darinka Matić-Marović je kao dirigent i pedagog veliki dio svoje energije i svog umijeća posvećivala Crnoj Gori.

Uz *Manju Radulović-Vulić*, kao član Matične komisije za osnivanje Muzičke akademije, zajedno sa kolegama *Dušanom Trbojevićem* i *Tomom Proševim*, svojim autoritetom umjetnika i tadašnjeg dekana FMU, i velikom željom da pomogne svom zavičaju, Darinka Matić-Marović je dala ogroman doprinos osnivanju Muzičke akademije u Titogradu 1980. godine.

Na ovoj instituciji je angažovana punih trideset godina, kao profesor Horskog dirigovanja i profesor Dirigovanja na osnovnim studijama a od prije nekoliko godina i kao profesor ovih predmeta na specijalističkim i magistarskim studijama.

Pored pedagoškog djelovanja, njeno višedecenijsko, kontinuirano prisustvo u koncertnom životu predstavlja dragocjenost i posebno poglavlje ukupne crnogorske muzike.

U nekoliko proteklih decenija Darinka Matić-Marović je dala ključni doprinos svim značajnim muzičkim projektima u Crnoj Gori: Vodila je simfonijski orkestar RTV Crne Gore na Danima kulture Crne Gore u Rusiji, Ženski hor i kamerni ansambl Muzičke akademije na festivalima Dani muzike u Herceg Novom i BEMUS Beogradu.

Sa njoj svojstvenim odnosom i posebnim uspjehom je vodila i međunarodne ljetnje horske škole u Kotoru kao i ljetnje škole za gudače u Baru i Kotoru koje su organizovane u saradnji sa Muzičkom akademijom i festivalima Kotor art i Barski ljetopis. Redovan je gost muzičkih scena u Podgorici, Kotoru Baru Budvi, Tivtu, Herceg Novom, Cetinju, priređujući koncerte koji se i danas pamte.

Već decenijama Darinka Matić-Marović sa posebnom posvećenošću promovise crnogorsku muziku. Snimala je i izvodila djela naših autora širom regiona, a njihove kompozicije sastavni su dio programa ansambala koje void na brojnim turnejama širom svijeta.

Njen doprinos osnivanju naših najznačajnijih institucija, Muzičke akademije i Muzičkog centra Crne Gore, njeno dugogodišnje pedagoško djelovanje na Muzičkoj akademiji, učesće u najsloženijim koncertnim projektima kao i njeno posebno angažovanje na promociji crnogorske muzike svjedoče ne samo o izuzetnom umjetniku i pedagogu već i o ličnosti visoke etike koja je duboko vezana i odana svom zavičaju.



MILE GROZDANIĆ rođen je 1942. godine u mjestu Ponori – Otočac, Hrvatska. Porodično je nastanjen u Beogradu od 1954. Po završetku srednje Grafičke škole u Beogradu 1961. godine, odjeljenje za ručni slog, zaposlio se u Izdavačkom zavodu „Jugoslavija“ 1964. kao tehnički urednik. Radio je na poslovima uređivanja i realizacije različitih izdanja u umjetničkoj, koprodukcionoj i turističkoj redakciji. Godine 1967. upisuje studije grafike na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu, gdje je diplomirao 1972. godine. Nastavio je usavršavanje na Fakultetu likovnih umetnosti poslijediplomskim studijama, koje uspješno završava 1974. godine. Radeći u Višoj pedagoškoj školi u Beogradu od 1978. godine u zvanju profesora, a na smjeru za grafičke urednike, stečena znanja i iskustvo prenosio je brojnim generacijama. Profesorski poziv u zvanju docenta nastavlja na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 1987. godine gdje predaje predmete grafika i crtanje. Godine 1990. na istom fakultetu postaje vanredni, a od 1995. redovni profesor. Godine 1988. na tek osnovanom Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju formira smjer za grafički dizajn i od samog osnivanja predaje grafiku knjige, tehnološku obradu knjige i crtanje.

Kao likovni stvaralac, samostalno ili grupno, predstavljao je Jugoslaviju, odnosno Srbiju i Crnu Goru, na reprezentativnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

Među mnogobrojnim izložbama su i:
– *Jugoslovenska grafika*, Milano 1973;
– *V trijenale jugoslovenske likovne umetnosti*, Beograd, Sarajevo 1977;
– *Međunarodni bijenale grafike*, Firenca 1978;
– *Umetnost u Jugoslaviji 1970–1978*, Beograd, Sarajevo 1978;
– *10. zagrebačka izložba jugoslovenske grafike*, Zagreb 1978;
– *2nd Biennial of Yugoslav Art*, New York 1980;
– *VII Trijenale jugoslovenskog crteža*, Sombor 1981;
– *Jugoslovenska grafika 1950–1980*, 1985. (izložbe održane u glavnim gradovima Jugoslavije);
– *22. međunarodno grafičko bijenale*, Ljubljana 1997;
– *Cetinjski bijenale III*, Cetinje 1997;
– *V Međunarodni bijenale grafike*, Beograd 1998;
– *Jedan vek grafike*, Beograd, SANU, 2003.

Član ULUS-a od 1973
Član ULUCG-a od 1997

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE IZ OBLASTI GRAFIČKOG DIZAJNA

– ZGRAF – Prva zagrebačka izložba grafičkog dizajna, Zagreb 1975;
– *VI bijenale industrijskog oblikovanja*, Ljubljana 1975;
– *Savremeno grafičko oblikovanje u Srbiji*, Ljubljana 1982;
– *IX/X međunarodna izložba plakata*, Varšava 1984;
– *Oblikovanje knjige u Jugoslaviji*, Subotica 1985;

Mile Grozdanić je dobitnik važnih nagrada iz oblasti likovne grafike, slikarstva i grafičkog dizajna.

NAGRADE IZ OBLASTI GRAFIKE I SLIKARSTVA

1975. *Nagrada Oktobarskog salona za grafiku*, Beograd;
1977. Otkupna nagrada na *V trijenalu jugoslovenske likovne umetnosti*, Beograd;
1978. *Veliki pečat Grafičkog kolektiva*, Beograd;
1981. Premija Republičke zajednice za kulturu za samostalnu izložbu grafika održane u Galeriji *Grafički kolektiv*, Beograd;
1998. Nagrada za slikarstvo (jedna od tri ravnopravne) na *31. Hercegovskom zimskom salonu*, Herceg Novi;
1999. Nagrada *Milunović, Stijović, Lubarda* za rad „Bez naziva“ kombinovana tehnika, Podgorica.

NAGRADE IZ OBLASTI GRAFIČKOG DIZAJNA

1976. I nagrada jugoslovenskih izdavača za grafičku opremu knjige „*Biološka priroda ortodoncije*“ (selekcija naučnih izdanja), izdavač: *Ortodontska sekcija Srbije*, Beograd;
1979. III nagrada jugoslovenskih izdavača (prva i druga nagrada nijesu dodijeljene) za knjigu „*Stvarnost i mit u slikarstvu Milana Konjovića* (selekcija umjetničkih izdanja), izdavač: Galerija „*Milan Konjović*“, Sombor 1978.
1982. I nagrada jugoslovenskih izdavača za knjigu „*Ortodoncija*“, grupa autora, izdavač: *Ortodontska sekcija Srbije*, Beograd;
1987. II nagrada jugoslovenskih izdavača za knjigu „*Mića Popović*“ (selekcija umjetničkih izdanja), izdavač: *Alpine Fine Arts Connection LTD.* London – Njujork i „*Mladinska knjiga*“, Ljubljana;
1990. II nagrada za knjigu „*Jugoslovenske zemlje na starim geografskim kartama*“, izdavač: EKO Beograd;

1992. Specijalna nagrada galerije „Lazar Vozarević“ Sremska Mitrovica, za ukupan doprinos vizuelnoj identifikaciji *Sremsko-mitrovačkih salona* (I-XIX);

1997. Godišnja nagrada štamparije „Publikum“ za doprinos razvoju grafičke industrije;

2007. Nagrada za najlepšu knjigu „Put do knjige“ *Beogradski sajam*, Beograd;

2008. Nagrada za najlepšu knjigu „Put do knjige“ *Novosadski sajam*, Novi Sad;

RAD NA TOTAL DIZAJNU (PO POZIVU)

1973–1999. Rad za Galeriju „Lazar Vozarević“, Sremska Mitrovica (od njenog osnivanja);

1974–1975. Fiftieth Congress European Orthodontic Society, Beograd;

1980. Oktobarski salon, Beograd

1985. 73rd Annual World Dental Congress, Beograd;

1988. Šesti beogradski trijenale jugoslovenske likovne umetnosti, Beograd.

Više puta je pobjednik na javnim konkursima iz oblasti grafičkog dizajna u Jugoslaviji, odnosno u Srbiji i Crnoj Gori.

DJELA MU SE NALAZE U:

– Muzeju savremene umetnosti u Beogradu;

– Narodnom muzeju u Beogradu;

– Narodnom muzeju u Nišu;

– Galeriji Grafičkog kolektiva u Beogradu.

UNIKATNI RADOVI IZ OBLASTI GRAFIČKOG DIZAJNA, NALAZE SE U:

– ZGRAF, Zagreb;

– BIO, Ljubljana;

– International Poster Biennale, Varšava;

– Narodni muzej Cetinje...

Studijski je boravio na Bliskom istoku, u Africi, Evropi, Americi, a u nekim gradovima je proveo i po više meseci: Firenca, Pariz, Amsterdam, London, Njujork, Moskva...

Autor knjige „Put do knjige“, Publikum, Beograd 2007., str. 616, 240x290 mm.

U knjizi je obrazloženo preko 650 pojmova koji se odnose na stvaralaštvo „najvećeg dela ljudskog duha“ knjige. Preko 450 pojmova ilustrovano je najznačajnijim djelima velikog broja autora (iz određenog vremenskog perioda) iz oblasti slikarstva, grafike, knjižnog slikarstva, značajnih inovatora u grafičkoj struci i grafičkog dizajna u cjelini.

Pojmovi su tematski, raspoređeni kroz sedam poglavlja:

I – Pismo

II – Slikarsko-grafički postupci

III – Knjiga

IV – Načela

V – Slovo, linija, ukras

VI – Od rukopisa do knjige

VII – Nove mogućnosti

Knjiga se nalazi u *Ruskoj nacionalnoj biblioteci* u Sanktpeterburgu, *Gutenbergovom muzeju* u Majncu, *Vašingtonskoj nacionalnoj biblioteci* u Vašingtonu, *Tokijskoj nacionalnoj biblioteci* u Tokiju, *Aleksandrijskoj biblioteci* i dr.

Knjiga se nalazi i u domaćim najznačajnijim nacionalnim i univerzitetskim bibliotekama u Srbiji i Crnoj Gori i zemljama okruženja.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Dušan Đokić, *Mile Grozdanić* grafike, galerija Grafički kolektiv, kustos Ana Čolak-Antić, Beograd 1973, str. 14, 210x210 mm.

Slobodan Ristić, *Grozdanić, Đuričić* grafike, galerija dom JNA, Herceg Novi, Tivat 1974, str. 10, 150x300 mm. Kustos Jovo Čolović.

Lazar Trifunović, *Mile Grozdanić*, grafike, galerija Grafički kolektiv, kustos Merko Popović, Beograd 1981, str. 18, 200x240 mm.

Vlada Rozić, *Mile Grozdanić*, grafike i grafički dizajn, kustos Đorđe Panić, galerija „Lazar Vozarević“, Sremska Mitrovica 1982. i Dom kulture, Čačak 1983, str. 42, 205x240 mm.

Sreto Bošnjak, *Mile Grozdanić*, zapis o povratku - grafike, Likovna galerija Kulturnog centra, kustos Ljiljana Ropović, Beograd 1993, str. 22, 165x240 mm.

Vasilije B. Sujić, *Umetnici na i u katalozima Mileta Grozdanića*, galerija „Andrićev Venac“, kustos Dragan Nikolić, Beograd 1993, str. 8, 190x230 mm.

Sreto Bošnjak, *Mile Grozdanić - Slovarostavno*, galerija FLU, kustos Bojana Burić, Beograd 1995, str. 6, 160x480 mm na dva prevoja.



DOKTORI
UNIVERZITETA CRNE GORE
april 2010. – april 2011.



SRĐA ALEKSIĆ je rođen 8. marta 1974. godine u Nikšiću. Osnovnu školu je završio u Nikšiću, gimnaziju u Beogradu, a diplomirao je u maju 2001. godine na Građevinskom fakultetu u Podgorici.

Po okončanju studija angažovan je kao saradnik u nastavi na Građevinskom fakultetu u Podgorici, na grupi predmeta Metalne i Spregnute konstrukcije. Trenutno je u zvanju saradnika u nastavi sa doktoratom i pored vježbi izvodi nastavu na predmetima Čelične konstrukcije i Čelični i spregnuti mostovi.

Magistrirao je u oktobru 2005. godine, na Građevinskom fakultetu u Podgorici.

Doktorsku disertaciju pod nazivom *Stabilnost tankozidnih I-nosača pod dejstvom lokalnog opterećenja u ravni rebra*, je odbranio u maju 2010. godine, na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

U naučno-istraživačkom smislu uspješno se bavi izučavanjem stabilnosti tankozidnih čeličnih nosača i dinamičkim odgovorom čeličnih ramovskih sistema u uslovima seizmičkog opterećenja. Aktivno je učestvovao u realizaciji tri obimna eksperimentalna istraživanja na Građevinskom fakultetu u Podgorici. Objavio je 38 naučno-istraživačkih radova i kroz veći broj istih dao značajan prilog rješavanju izučavanih problema. Recenzent je renomiranog časopisa *Journal of Constructional Steel Research*.



U stručnom smislu bavi se projektovanjem čeličnih i spregnutih konstrukcija. Aktivno je učestvovao u izradi projektnih dokumentacija, revizijama, tehničkim pregledima, stručnim nadzorima i izradi ekspertiza, na oko stotinu realizovanih objekata.

Predmet doktorske disertacije je definisanje granične nosivosti tankozidnih nosača, u slučaju centričnog djelovanja uskopodijeljenog opterećenja.

Teorijskom analizom je dato rješenje problema u zatvorenom obliku, a eksperimentalnom i statističkom analizom je potvrđena valjanost predloženog rješenja. Statistička analiza je sprovedena na uzorku od 619 opita i dokazuje da je predloženo rješenje stabilno, da daje realnu procjenu sile loma i da u poređenju sa svim do sada predloženim rješenjima istovremeno daje najpouzdanije i najrealnije rezultate. Izloženi teorijski način definisanja sile loma, mijenja već duže vrijeme aktuelan koncept u prilazu rješavanja izučavanog problema.

ZDENKA DRAGAŠEVIĆ je rođena 1973. godine u Podgorici, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, 1997. godine, gdje je 2001. godine odbranila i magistarski rad *Modeli za optimizaciju investicionog odlučivanja u banci*. Julu 2010. godine odbranila je doktorsku disertaciju pod nazivom *Modeli višekriterijumske analize za rangiranje banaka*, takođe na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Nakon diplomiranja zasnovala je radni odnos na Ekonomskom fakultetu u Podgorici kao saradnik u nastavi na predmetima Modeli rasta, Mikroekonomska analiza i Mikroekonomija. Izvodi vježbe na predmetima: Mikroekonomija, Teorija i modeli odlučivanja i Metodi za ekonomske analize. Na Studijama menadžmenta u Podgorici i Bijelom Polju angažovana je na predmetima Poslovno odlučivanje i Operativni menadžment.

Objavila je više stručnih autorskih radova i članaka i imala izlaganja na nekoliko skupova u zemlji i inostranstvu.

Dr Zdenka Dragašević je 2005. godine prijavila doktorsku disertaciju *Modeli višekriterijumske analize za rangiranje banaka*, na Ekonomskom fakultetu u Podgorici. Doktorsku disertaciju je odbranila 9. jula 2010. godine, pred Komisijom u sastavu: *prof. dr Marko Backović*, redovni profesor Ekonomskog fakulteta u Beogradu, mentor, *prof. dr Svetlana Rakočević*, vanredni profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici i *prof. dr Saša Popović*, vanredni profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici.

Cilj doktorske disertacije je bio da se razmotri i naučno istraži uloga i značaj metoda višekriterijumske analize, kao i da se formulišu teorijski metodi i modeli višekriterijumske analize koji se mogu uspješno primjenjivati u praksi.

Najvažniji naučni rezultat istraživanja u doktorskoj disertaciji jeste što je pokazala teorijsku i praktičnu primjenu metoda višekriterijumske analize u svrhu sagledavanja i otklanjanja problema u poslovnoj banci, u uslovima gdje treba uvažiti postojanje više, često suprotstavljenih kriterijuma. U disertaciji su dati predlozi kako višekriterijumski modeli, kao što su: CAMELS, DEA, AHP, ELECTRE, PROMETHEE i drugi, mogu predstavljati dobru osnovu za kvantifikaciju rezultata procesa odlučivanja od strane menadžmenta banke.



PRAVNI FAKULTET

NEDA IVOVIĆ je rođena 1977. godine u Podgorici, Crna Gora gdje je završila osnovnu školu i Gimnaziju „Slobodan Škerović“. 2000. godine diplomirala je Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, sa prosječnom ocjenom 10. Tokom studija nagrađena je sa više nagrada kao što su: nagrada *Aristid Theodorides* koja se dodjeljuje za najbolji seminarski rad iz rimskog prava, studentska nagrada „19. decembar“ za 1998. godinu, itd.

Kao student završne godine studija nagrađena je Nagradom Univerziteta za izuzetan uspjeh u studiranju u akademskoj 1999/2000. Nakon diplomiranja na Pravnom fakultetu nagrađena je Poveljom Univerziteta Crne Gore za akademsku 2000. godinu kao najbolji diplomirani student na Univerzitetu Crne Gore.

Po diplomiranju, upisala je postdiplomske studije na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu gdje je položila usmeni magistarski ispit iz građansko pravne oblasti i stekla akademski naziv magistra pravnih nauka, marta 2004. godine. Doktorirala je na Pravnom fakultetu Univerziteta u Podgorici novembra 2008. godine odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom *Naknada štete usljed ljekarske greške*.

Naučni doprinos teze sastoji se u uticaju na promjenu shvatanja, koje je vrlo slično predrasudi, da su ljekari nepogrešivi i da je svaka posljedica, pa i smrt, neizbježna posljedica bolesti na koju ljekar i ne može da utiče. Doprinos disertacije sastoji se u pronalaženju i analiziranju najpovoljnijih mehanizama koji su na raspolaganju pacijentima

kako bi najjednostavnije, najefikasnije i najadekvatnije nadoknadili sve socijalne i ekonomske posljedice sa kojima su suočeni usljed pružanja ljekarske njege. Disertacija ukazuje na nedostatke klasičnih principa odgovornosti za štetu po kojima se procjenjuju zahtjevi za naknadu štete usljed ljekarske greške u parnicama protiv ljekara.

Od marta 2001. godine zaposlila se kao saradnik na predmetu Građansko procesno pravo na Pravnom fakultetu u Podgorici, gdje je bila angažovana kao saradnik na građanskopravnoj katedri do decembra 2008. godine.

Tokom svoje profesionalne karijere bila je angažovana kao saradnik u Komisiji za hartije od vrijednosti Crne Gore od 2003. godine do decembra 2008. godine kada je imenovana za sekretara Komisije za hartije od vrijednosti. Dužnost sekretara Komisije za hartije od vrijednosti obavljala je do januara 2011. godine.

Godine 2010 stekla je akademsko zvanje docenta na Fakultetu za međunarodnu ekonomiju, finansije i biznis Univerziteta Donja Gorica na kojem predaje Kompanijsko pravo, Finansijsko pravo i Pravo osiguranja Evropske Unije.

Autor je sljedećih monografija: *Saglasnost za medicinsku intervenciju i odgovornost ljekara*, Pravni fakultet Podgorica, 2004, *Priručnik za korporativno upravljanje*, izdavač: International Financial Corporation i Komisija za hartije od vrijednosti, 2009. godine.



OLIVERA INJAC rođena je 25. januara 1972. godine u Podgorici, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, 1999. godine, a magistrirala 2006. godine na Fakultetu političkih nauka u Podgorici (tema: *Sociološki aspekti savremenog terorizma u Evropi*).

Na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, 11. januara 2011. godine, odbranila doktorsku disertaciju, pod naslovom *Kulturološki aspekt međunarodne bezbjednosti*.

Specijalizirala se iz oblasti međunarodnih odnosa i bezbjednosti u Evropskom Centru za studije bezbjednosti „Džordž Maršal“ (Njemačka), i Institutu za odbranu Ministarstva odbrane SAD (Rhode Island). Prisustvovala je brojnim kursovima, seminarima i konferencijama u Hrvatskoj, Sloveniji, Njemačkoj, Belgiji i dr.

Od 2000–2008. godine bila zaposlena u Ministarstvu unutrašnjih poslova, a od septembra 2008. godine je asistent na Humanističkim studijama Univerziteta Donja Gorica u Podgorici, za grupu predmeta iz oblasti bezbjednosti: Međunarodna bezbjednost, Globalna bezbjednost, Strategije bezbjednosti.

Govori engleski i usavršava francuski i ruski jezik.

Objavila je više naučnih članaka u Crnoj Gori i Hrvatskoj i monografiju *Sociološki aspekti savremenog terorizma u Evropi*, u izdanju Fakulteta političkih nauka u Beogradu i Čigoja Štampe.



Doktorska disertacija *Kulturološki aspekt međunarodne bezbjednosti* je iz oblasti međunarodnih odnosa i studija bezbjednosti, ima 283 strane i sastoji se iz uvoda, četiri glavna dijela, literature i priloga.

Disertacija istražuje simbolični značaj kulture za međunarodnu bezbjednost i objašnjava kulturološki aspekt međunarodne bezbjednosti, koji sagledava kroz tri pravca razvoja međunarodnih odnosa gdje kultura ima zapaženo mjesto: značaj kulture za funkcionisanje formalnih institucija bezbjednosti; djelovanje političke kulture međunarodne politike u izgradnji „međunarodnog identiteta“ i izgradnja međunarodnih obrazaca prijateljstva i neprijateljstva.

Disertacijom se dokazuje da kulturološki aspekt, koji je sadržan u nekoliko dimenzija manifestovanja i razrješavanja bezbjednosne paradigme u savremenom društvu, državi i međunarodnoj zajednici, karakteriše razvoj savremenog koncepta međunarodne bezbjednosti.

SRĐAN JOVANOVSKI je rođen 30. avgusta 1982. godine u Baru gdje je pohađao i završio osnovnu i srednju školu. Dobitnik je diplome „Luča“ za osnovno i srednje obrazovanje.

Elektrotehnički fakultet u Podgorici upisuje školske 2001/02. godine i isti završava u predviđenom roku.

13. septembra 2004. godine prvi na Univerzitetu Crne Gore stiče stepen Bečelor nauka (BSC) u Elektrotehnici.

Zvanje diplomiranog inženjera elektrotehnike stiče 18. juna 2005. godine, odbranom diplomskog rada: *Hardver za vremensko-frekvencijsku analizu signala*.

Školske 2005/06. godine upisuje poslijediplomske studije – smjer Računari na istom fakultetu. Zvanje magistra tehničkih nauka stiče 4. novembra 2006. godine odbranom magistarske teze: *Projektovanje sistema za vremensko-frekvencijsku obradu signala realizacijom S-metoda na bazi kratkotrajne Fourier-ove transformacije*.

Odbranom doktorske disertacije pod nazivom *Specijalizovane višetaktno signal adaptivne arhitekture namijenjene analizi visoko nestacionarnih jednodimenzionalnih i dvodimenzionalnih signala i vremenski-promjenjivom filtriranju*, 13. maja 2010. godine, stiče zvanje doktora tehničkih nauka. Sve diplome je stekao pod nadzorom mentora *prof. dr Veselina N. Ivanovića*.

Naučni doprinos disertacije se ogleda u razvoju potpuno novih algoritama i hardverskih sistema za vremensko-frekvencijsku obradu signala i vremenski-promjenjivo filtriranje.

U disertaciji je predložen višetaktni signal-adaptivni sistem za obradu nestacionarnih signala. Zatim je predložen signal-adaptivni hardverski dizajn optimalnog vremenski-promjenjivog filtra namijenjenog estimaciji visoko nestacionarnih FM signala, dizajniran na bazi algoritma razvijenog u disertaciji. Potom je predložen višetaktni signal adaptivni sistem za prostorno-frekvencijsku analizu signala, baziran na poboljšanoj prostorno-frekvencijskoj reprezentaciji signala, takođe predloženoj u disertaciji kao i hardverskih sistema za vremensko-frekvencijsku obradu signala i vremenski-promjenjivo filtriranje.



ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET

ENIS KOČAN je rođen 5. maja 1979. godine u Beranama, Crna Gora. Dobitnik je diplome „Luča“ za ostvaren odličan uspjeh tokom osnovne i srednje škole i proglašen je za najboljeg đaka generacije beranske Gimnazije 1997. godine. Na Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek Elektronika, upisao se 1997. godine, a diplomirao je 2003. U toku redovnih studija bio je korisnik stipendije za talentovane studente Opštine Berane.

Na postdiplomske studije – smjer Telekomunikacije, upisao se 2003. godine. Istovremeno se zaposlio kao saradnik na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, gdje i danas radi. Magistrirao je 29. septembra 2005. godine.

Doktorske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici započeo je u septembru 2007. godine. Polazna doktorska istraživanja je obavio na Aristotel Univerzitetu u Solunu 2008. godine. Doktorsku tezu pod nazivom *Rješenja za poboljšanje performansi OFDM relay sistema kroz permutaciju podnosilaca* odbranio je 28. januara 2011. godine pred komisijom u sastavu: *prof. dr Igor Radusinović, prof. dr Milica Pejanović-Đurišić* (mentor), *Doc. dr Zoran Veljović, prof. dr Dina Šimunić* (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb), *prof. dr George K. Karagiannidis* (Fakultet za elektrotehniku i računarstvo, Solun).

Doktorska teza predstavlja teorijsko istraživanje potvrđeno simulacionim rezultatima uz pomoć programskog

paketa Matlab. U okviru dokorskog istraživanja su izvedeni analitički izrazi u zatvorenoj formi za BER performanse i kapacitet OFDM relejnih sistema koji primjenjuju permutaciju podnosilaca na relejnoj stanici, za različite metode prosleđivanja signala. U poređnom analizom performansi svih analiziranih sistema definisana su optimalna rješenja za OFDM relejne sisteme u mobilnim radiokomunikacionim sistemima naredne generacije, za različite kriterijume optimalnosti.

Kočan je objavio jedan rad u međunarodnom časopisu, dvanaest radova na vodećim međunarodnim konferencijama, dvanaest radova na regionalnim i nacionalnim konferencijama, dva rada u domaćim časopisima i jedan rad po pozivu na naučnom skupu.

Kao član projektnog tima učestvovao je u realizaciji dva naučno-istraživačka projekta, tri stručne studije, kao i u realizaciji dva evropska projekta podrške.

Dr Enis Kočan je član IEEE udruženja, a angažovan je kao recenzent u sledećim međunarodnim časopisima: IEEE Communication Letters, IEEE Transactions on Communications, EURASIP Journal on Wireless Communications and Networking.



DRAGAN F. KOMATINA rođen 21. septembra 1972. godine u Beranama, Republika Crna Gora.

Diplomirao u roku na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Prištini 1997. godine.

Zvanje magistra tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao aprila 2003. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu na temu *Pojava i pravci razvoja fenomena trenda u arhitekturi Podgorice*.

Zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao jula 2010. godine na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na temu *Geneza i razvoj urbane i graditeljske devastacije prostora i mehanizmi rešavanja na primjeru Podgorice*.

Na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici zasnovao radni odnos 1. januara 1998. godine kao saradnik na Katedri za zgradarstvo, urbanističko planiranje i nacrtnu geometriju.

Osnivanjem arhitektonskog odsjeka Građevinskog fakulteta u Podgorici 2002–2003. godine učestvuje kao predavač i saradnik u nastavi na Studijskom programu arhitektura. U zvanje docenta izabran je 17. februara 2011. godine na predmetima Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Projektovanje porodičnih objekata, Zdravstveni objekti, Sintezni projekat V.

Marta 2011. godine izabran je za prodekana za nastavu na Arhitektonskom fakultetu.



Istraživanje u doktorskoj disertaciji zasniva se na analizi tokova u projektovanju i izgradnji arhitektonskih objekata sa posebnim osvrtom na savremene tokove, kao i pojavu **fenomena devastacije prostora** sa aspekta urbanizma i arhitektonskog stvaralaštva. Evidentno je da posljednjih pedeset godina predstavlja period najhaotičnijeg i najdinamičnijeg razvoja arhitekture i čovječanstva uopšte. Razvoj tehnologije, industrije, ekonomske i kulturne ekspanzije, kao i brzina protoka informacija dovela je do intezivne povezanosti različitih kultura i naroda, čime planeta postaje jedan grad, naselje, ulica.

Istraživanje fenomena devastacije prostora na primjeru Podgorice ogleda se kroz analizu same pojave u urbanoj i arhitektonskoj strukturi grada. Ona je izražena u istorijski očuvanim urbanim prostorima i arhitektonskim objektima, kao i kroz urbanizam, likovnost, formu i oblike savremenih tokova razvoja pojedinih djelova i grada uopšte, odnosno kod pojedinačnih ili grupacija objekata. Takođe, fenomen devastacije prostora posmatra se i kroz njegovu bespravnu uzurpaciju i izgradnju praćenu nepoštovanjem postojećih zakonskih procesa i regulative.

Devastacija prostora se analizira i definiše kroz njen nastanak, uzrok i posljedicu. Time se stvara mogućnost formiranja metodološkog ključa kojim se ova pojava lakše može pratiti, prognozirati i spriječiti u čemu je i ova teza dala svoj doprinos.

ZORAN MIHAILOVIĆ je rođen u Titogradu 30. septembra 1975. godine. Diplomirao je na Ekonomskom fakultetu u Podgorici 1998. godine odbranivši diplomski rad sa ocjenom 10 i prosječnom ocjenom 8,66 tokom studija.

Apsolvirao je magistarske studije na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Beogradu – smjer finansijski menadžment. Na Univerzitetu u Bolonji je završio postdiplomske studije *Governance and Politics of The European Integration in South East Europe* i diplomirao. Godine 2003. odbranio je magistarski rad na temu reforme penzijskog osiguranja u Crnoj Gori *Montenegrin Pension Reform*. U decembru 2010. godine odbranio je doktorsku disertaciju na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Radio je u *Fondu za razvoj Crne Gore, Euromarket banci*, a po završetku magistarskih studija, 2003. godine, zapošljava se u *Lovćen osiguranju* na poslovima životnih i penzijskih osiguranja. Izabran za izvršnog direktora *Lovćen životnih osiguranja* u 2010. godini, gdje radi i danas.

Objavio je više radova iz oblasti koja je istraživana u doktorskoj disertaciji, a takođe je učestvovao na nekoliko domaćih i međunarodnih naučnih skupova, seminara i konferencija iz predmetne tematike. Autor je monografije i koautor knjige, kao i više naučnih i stručnih radova, koji se odnose na istraživanu problematiku.

Dr Zoran Mihailović je krajem 2005. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici prijavio doktorsku disertaciju pod nazivom *Privatno penzijsko osiguranje – mogućnosti implementacije u Crnoj Gori*. Doktorsku disertaciju je odbranio 24. decembra 2010. godine pred komisijom u sastavu: *prof. dr Stojan Dabić*, redovni profesor FON-a – Beograd, *prof. dr Mlađan Šljivančanin*, redovni profesor Ekonomskog fakulteta – Podgorica, *prof. dr Vujica Lazović*, vanredni profesor Ekonomskog fakulteta – Podgorica.

Doktorska disertacija je imala za cilj da istraži principe funkcionisanja sistema privatnog penzijskog osiguranja i distribucije prikupljenih penzijskih sredstava, odnosno da predloži model unapređenja sistema privatnih penzija u Crnoj Gori.

Najvažniji naučni rezultat istraživanja je konceptijsko rješenje modela privatnog penzijskog osiguranja u Crnoj Gori, uz uvažavanje postojećih okolnosti i ograničenja, na nivou osnovnih učesnika u procesima, ali i makroekonomskih determinanti koje imaju suštinski značaj na implementaciju i održivost sistema privatnih penzija.



EKONOMSKI FAKULTET



DEJAN MIKEREVIĆ rođen je 19. januara 1980. godine u Doboju, Republika Srpska, BiH. Osnovnu i srednju školu završio je u Doboju. Diplomirao je na Ekonomskom fakultetu u Banja Luci, na odsjeku za Finansijski menadžment 2003. godine. Postdiplomske studije je završio na University of Essex, Colchester, Velika Britanija, gdje je, 2005. godine, odbranio magistarski rad *Programi Evropske unije na Zapadnom Balkanu: lokalna percepcija i ocjena*. Godine 2010. odbranio je doktorsku disertaciju na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Bio je na stručnom usavršavanju u inostranstvu i učestvovao u više projekata čiji je nosilac Svjetska banka i profesionalna udruženja iz oblasti računovodstva i revizije.

Na Ekonomskom fakultetu u Banja Luci radi od 2007. godine, kao viši asistent na predmetu Međunarodno finansiranje. Radio je i u revizorskoj kući, Raiffeisen banci u Beču, Unicredit banci u Banja Luci i bio je finansijsko-administrativni direktor u ARDA NW Banja Luka.

Objavio je više radova kako u domaćim, tako i u međunarodnim časopisima.

Dr Dejan Mikerević je na Ekonomskom fakultetu u Podgorici 20. februara 2010. godine odbranio doktorsku disertaciju pod nazivom *Uloga dolara i eura u međunarodnom monetarnom i finansijskom sistemu* pred Komisijom u sastavu: *prof. dr Predrag Jovanović Gavrilović*, redovni profesor Ekonomskog fakulteta u Beogradu, mentor, *prof. dr Mladen Šljivančanin*, redovni profesor u penziji Ekonomskog fakulteta u

Podgorici, *doc. dr Milan Lakičević*, profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici.

Cilj doktorske disertacije je bio svestrano sagledavanje i sistematizovanje uloge dolara i eura u međunarodnom monetarnom i finansijskom sistemu. U doktorskoj disertaciji je obrađen međunarodni monetarni i finansijski sistem poslije Drugog svjetskog rata, ključna uloga dolara u međunarodnim finansijama i transakcijama i propast režima čvrstih deviznih kurseva 1973. godine. Zatim je analiziran nastanak Ekonomske i monetarne unije i njene konsekvence po međunarodnu poziciju dolara i svjetski monetarni i finansijski sistem.

Najvažniji naučni rezultat istraživanja u doktorskoj disertaciji je utvrđivanje uzročno-posljedične veze između kretanja dolara i eura i identifikovanje stvaranja konkurencije na međunarodnom valutnom tržištu između njih. Analizirani su različiti faktori koji utiču na rivalitet između dvije najsnažnije svjetske valute, kao što su ekonomski indikatori Sjedinjenih Država i Evropske unije, značaj država u razvoju i uticaj stvaranja regionalnih valutnih unija za prevlast na svjetskom deviznom tržištu. Pored toga, položaj zemalja Zapadnog Balkana u odnosu na razvoj događaja na međuvalutnom tržištu je razmotren. Zbog svojih specifičnih monetarnih aranžmana utvrđen je prevashodan uticaj eurozone na Crnu Goru i BiH, ali i na ostale zemlje u regionu.

SAŠA MUJOVIĆ je rođen 12. septembra 1978. godine u Kotoru. Osnovnu školu je završio 1993. godine. Iste godine upisuje srednju elektrotehničku školu „Vaso Aligrudić“ u Podgorici, koju završava 1997. godine, kao najbolji đak generacije.

Godine 1997. upisuje Elektrotehnički fakultet u Podgorici. Na ovom fakultetu, Odsjek za energetiku i automatiku, je diplomirao 9. novembra 2001. godine, kao prvi student u generaciji.

Nagrađen je od Elektrotehničkog fakulteta kao najbolji student generacije.

Učestvovao je na ljetnjoj akademiji najboljih studenata tehničkih nauka Jugoistočne Evrope – „Summer Academy 2002“, kurs „Electrical Energy Generation and Distribution“.

Magistrirao je 30. septembra 2004. godine i doktorirao 4. juna 2010. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, pod mentorstvom *prof. dr Vladimira Katića* (Fakultet tehničkih nauka Novi Sad).

Od 1. januara 2002. godine je u radnom odnosu na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici u svojstvu saradnika u nastavi na katedri za elektroenergetske sisteme.

U zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu je izabran 17. februara 2011. godine.



Saša Mujović je autor ili koautor šest radova objavljenih u međunarodnim časopisima i četrnaest radova predstavljenih na međunarodnim i domaćim konferencijama. Oblasti njegovog naučnog interesovanja su: elektrodistributivni sistemi, kvalitet električne energije, eksploatacija i planiranje elektroenergetskih sistema. Član je: *Američkog društva inženjera-IEEE, Inženjerske komore Crne Gore i CIGRE Crne Gore.*

Saša Mujović se aktivno bavio sportom i bio član vaterpolo kluba „Podgorica“.

Doktorskom disertacijom Saše Mujovića je predložen nov metod za klasifikovanje nelinearnih potrošača malih snaga, utvrđeni matematički modeli (relacije) za određivanje strujne i naponske distorzije uzrokovane jednovremenim radom grupe nelinearnih potrošača malih snaga, čime se relativizuje potreba za mjerenjima i simulacijama.

Predloženim modelima se na vrlo jednostavan način dobijaju relevantni parametri sa aspekta kvaliteta električne energije, ali i vrše znatne uštede u finansijskom smislu, jer su mjerenja i simulacije povezane sa korišćenjem skupe mjerene aparature i skupih simulacionih softvera.

MILIJANA NOVOVIĆ je rođena 16. juna 1976. godine u Sarajevu. Osnovnu školu završila je u Budvi, a gimnaziju u Kotoru. Ekonomski fakultet u Beogradu završila je 1999. godine na smjeru Finansije, bankarstvo i osiguranje, gdje je i odbranila magistarski rad 2005. godine.

Radni odnos zasnovala je 2001. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, kao saradnik za međunarodnu razmjenu. Za saradnika na Katedri za finansije, na predmetu Rizik i osiguranje, izabrana je 2003. godine. Od 2008. angažovana je na predmetu Preduzetničke finansije, a od 2009. godine i na predmetu Računovodstvo finansijskih institucija.

Objavila je dvadesetak radova kako u domaćim, tako i u međunarodnim časopisima. Sa mentorom *prof. dr Vladimirom Kaščelanom*, objavila je udžbenik, pod nazivom *Osiguranje i aktuarska matematika*.

Na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, u februaru 2009. godine prijavila je doktorsku disertaciju pod nazivom *Upravljanje imovinom i obavezama osiguravajućih kompanija u funkciji zaštite od rizika kamatne stope*. Doktorsku disertaciju odbranila je 26. juna 2010. godine, pred Komisijom u sastavu: *prof. dr Vladimir Kaščelan*, redovni profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici, mentor, *prof. dr Boris Marović*, Ekonomski fakultet Univerziteta u Novom Sadu i *prof. dr Mladen Šljivančanin*, redovni profesor u penziji Ekonomskog fakulteta u Podgorici.

Cilj doktorske disertacije je identifikacija izloženosti osiguravajuće kompanije riziku kamatne stope u namjeri uspostavljanja optimalne razvnoteže novčanih tokova, kao i primjena tehnike koja će izloženost riziku održati na nivou koji odgovara zahtjevima adekvatnosti kapitala i osnovnim načelima poslovanja.

Doktorska disertacija ponudila je spoj teorijskih i praktičnih predloga i rešenja za odabir adekvatnih instrumenata i tehnika upravljanja imovinom i obavezama u osiguranju, koji udovoljavaju kriterijume efikasnog održavanja solventnosti poslovanja. Istraživanje i izučavanje ove problematike ima posebnu vrijednost, jer kroz uopštavanje teorijsko-metodoloških stavova, može poslužiti aktuarima i finansijskim menadžerima za kreiranje primjerene finansijske strategije i taktike upravljanja izvorima finansiranja i plasmanima u osiguranju.



ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET



VLADAN RADULOVIĆ je rođen 27. avgusta 1979. godine u Podgorici, Crna Gora. Osnovnu školu i srednju Elektrotehničku školu završio je u Podgorici.

Na Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek energetika, upisao se 1998. godine. Diplomirao je 1. novembra 2002 godine odbranom diplomskog rada *Sklopni prenaponi* sa ocjenom 10 i prosječnom ocjenom tokom studija 9,79.

Na poslijediplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, smjer elektroenergetski sistemi, upisao se 2002. godine i iste završio sa prosječnom ocjenom 10.

Magistarsku tezu pod nazivom *Izbor odvodnika prenapona sa aspekta uticaja privremenih prenapona u elektroenergetskom sistemu* odbranio je 6. juna 2005. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Doktorsku disertaciju pod nazivom: *Optimizacija sistema zaštite od atmosferskog pražnjenja u električnim instalacijama niskog napona* odbranio je 8. marta 2011. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, pod mentorstvom *prof. dr Sretena Škuletića* sa Elektrotehničkog fakulteta u Podgorici.

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja u toku školovanja.

Istovremeno sa upisom na poslijediplomske studije zapošljava se kao saradnik na Elektrotehničkom

fakultetu u Podgorici. Angažovan je u izvođenju nastave iz više predmeta i to: Osnovi elektroenergetike, Elektrane, Visokonaponska razvodna postrojenja, Tehnika visokog napona, Projektovanje pomoću računara u elektroenergetskim sistemima, Projekat II (Visokonaponska razvodna postrojenja).

Dr Vladan Radulović je autor i/ili koautor većeg broja naučnih i stručnih radova u renomiranim međunarodnim i domaćim časopisima i na prestižnim konferencijama.

Član je više međunarodnih i domaćih organizacija i udruženja i to: *IEEE*, *CIGRE Pariz*, Predsjednik studijskog komiteta *C4 – Tehničke performanse elektroenergetskih sistema Crnogorskog Komiteta Međunarodnog vijeća za velike električne mreže*, član Izdavačkog savjeta časopisa „Elektroprivreda“.

Doktorska disertacija Vladana Radulovića sadrži sveobuhvatan teorijski opis i modelovanje skupa reprezentativnih prenaponskih i strujnih talasa koji se mogu pojaviti u električnim instalacijama niskog napona kao posljedica atmosferskog pražnjenja. Data je analiza performansi različitih izvedbi prenaponske zaštite uz definisanje preporuka i uputstava za njihovu optimalnu realizaciju.

NATAŠA RUŽIĆ je rođena 9. marta 1979. godine u Baru. Po završetku gimnazije, studije započela na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Konkursala i dobila (1999) stipendiju Ruske Federacije na Univerzitetu „Дружба народов“ u Moskvi (odsjek Novinarstvo). Studije završila u redovnom roku (2004), dobila diplomu sa odlikovanjem i stipendiju za postdiplomske studije na istom univerzitetu.

Tokom osnovnih studija radila kao glavni i odgovorni urednik omladinskog lista *Зеркало* i odgovorni urednik i autor emisija „Naši u dijaspori“, „Rusija i ja“, na radiju *Голос России*.

Magistarski rad na temu *Problem regulisanja krize na Balkanu nakon raspada Jugoslavije i svjetski centri moći* odbranila u junu 2006. godine i nagrađena diplomom Vijeća Univerziteta za naučno-istraživački rad.

Doktorsku disertaciju, pod naslovom: *Internet kao jedan od faktora podsticaja nasilja u društvu* odbranila na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, 10. novembra 2010. godine.

Od 2004. godine saradnik u nastavi na Pravnom fakultetu (Politikološki odsjek), a od 2006. godine na Fakultetu političkih nauka (Studijski program Novinarstvo).

Učestvovala na brojnim konferencijama u regionu i inostranstvu i objavila više naučnih radova iz oblasti medija.



U doktorskoj disertaciji je istražen uticaj Interneta na porast nasilja među omladinom. Pored različitih formi sajber kriminala, doktorska disertacija razmatra school i college shooting, kao i lančanu reakciju izazvanu pogrešnim izvještavanjem o ovim događajima od strane medija.

Savremena „digitalna generacija“ od malih nogu posjeduje odličnu informatičku pismenost i stoga je podložna uticaju Interneta. Putem Interneta, djeca dobijaju mogućnost ne samo da konzumiraju nasilničke sadržaje, već i da kreiraju istu vrstu sadržaja. Osim toga, Internet služi kao izvor ideja za oponašanje.

Cilj disertacije je dokazati da mediji senzacionalističkim izvještavanjem o nasilju u školama pogoršavaju situaciju, izazivajući nove napade, a Internet je prepun nasilničkih sadržaja, govora mržnje, vulgarnosti, grubosti i stoga je neophodno usavršiti zakonsku regulativu.

Doktorska disertacija ima 300 strana i sastoji se iz uvoda, sedam poglavlja, zaključka, literature i priloga.

VESNA SIMOVIĆ je rođena 2. maja 1977. godine, u Šavniku. Osnovnu i srednju školu završila je u Nikšiću. Diplomirala je na Pravnom fakultetu u Podgorici, 6. juna 2000. godine, a magistrirala je na Pravnom fakultetu u Beogradu, 17. novembra 2004. godine. Doktorirala je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, 10. decembra 2010. godine.

Od 1. marta 2001. godine zaposlena je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, kao saradnik u nastavi na predmetu Radno pravo, a angažovana je i u nastavi na Fakultetu političkih nauka.

Sarađuje u realizaciji projekata više nevladinih, kao i međunarodnih organizacija, posebno onih koje se bave zaštitom i unapređenjem prava lica sa invaliditetom. Od septembra 2010. godine nalazi se na listi miritelja i arbitara pri *Agenciji za mirno rješavanje radnih sporova*. Bila je dio ekspertske grupe za izradu *Nacionalne strategije za integraciju osoba sa invaliditetom u Crnoj Gori*, a učestvovala je kao član radne grupe u izradi više zakonskih propisa iz oblasti radnog prava.

Objavila je preko dvadeset radova i više priručnika iz oblasti radnog prava u domaćim i stranim, stručnim i naučnim časopisima. U radu se služi engleskim jezikom.

Doktorsku disertaciju, pod naslovom: *Profesionalna rehabilitacija i zapošljavanje lica sa invaliditetom*.

odbraniła je na Pravnom fakultetu u Podgorici, 10. decembra 2010. godine pred komisijom u sastavu: *prof. dr Branko Lubarda*, redovni profesor na Pravnom fakultetu u Beogradu

(mentor), *prof. dr Predrag Jovanović*, redovni profesor na Pravnom fakultetu u Novom Sadu i *prof. dr Milan Marković*, redovni profesor na Fakultetu političkih nauka UCG i predsjednik Ustavnog suda Crne Gore.

Rad je rezultat trogodišnjeg naučnog istraživanja i praktičnog rada u nevladinim organizacijama koje okupljaju lica koja posjeduju različite vrste invaliditeta. Jedan od glavnih ciljeva istraživanja bio je da se dokaže da osobe sa invaliditetom imaju značajan radni potencijal, koji može biti iskorišćen ukoliko im društvo obezbijedi razumno prilagođavanje uslova života i rada, što podrazumijeva eliminisanje ne samo arhitektonskih, već i psiholoških barijera kod subjekata koji su uključeni u proces profesionalnog osposobljavanja i zapošljavanja ovih lica. S tim u vezi, u radu je dat kritički osvrt na rad pomenutih subjekata, a sve kako bi im se uputile preporuke u cilju efikasnijeg rješavanja problema sa kojima se susreću u svom radu. Pored pravnih aspekata, u radu je ukazano na istorijske i sociološke aspekte teme istraživanja, kao i uporedna iskustva u ovoj oblasti, a akcentovani su i ekonomski razlozi koji ukazuju na značaj uključivanja osoba sa invaliditetom na tržište rada.

U radu se polazi od koncepta univerzalnosti osnovnih ljudskih prava, a prije svih prava na rad. U tom kontekstu i zapošljavanje lica sa invaliditetom se zasniva na socijalnom modelu u pristupu invalidnosti, prema kome je uključivanje na tržište rada lica sa invaliditetom uslov za njihovu socijalnu integraciju, što je i osnovna pretpostavka istraživanja.



GRAĐEVINSKI FAKULTET

BILJANA ŠĆEPANOVIĆ je rođena 10. aprila 1973. godine u Titogradu, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju, kao i nižu muzičku školu. Diplomirala je na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, 1996. godine. Akademski naziv magistar tehničkih nauka stekla je na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, 2003. godine.

Akademski naziv doktor tehničkih nauka stekla je 2010. godine, na Univerzitetu Crne Gore i na Univerzitetu u Granadi.

Od 1996. godine radi na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, kao saradnik/asistent na grupi predmeta Metalne, Čelične i Drvene konstrukcije.

Realizovala je nekoliko studijskih boravaka na: *University of Birmingham, Cardiff University, RWTH Aachen, TU Wien, ÚTAM Praha, TU Graz, Universidad de Granada, STU Bratislava, YACF София, TU München.*

Njen naučno-istraživački rad predstavljen je sa pedeset raznovrsnih objavljenih referenci, dok stručni rad u oblasti čeličnih konstrukcija broji preko pedeset referenci.

Čita, piše i govori engleski jezik. Koristi i španski i njemački jezik.

Doktorska disertacija *Analiza ekscentrično lokalno opterećenih čeličnih I-nosača / Estudio de vigas metálicas en I sometidas a cargas transversales excéntricas respecto del plano del alma* (mentori: *prof.dr Duško Lučić, UCG, i prof. dr Luisa María Gil*

Martín, UGR) predstavlja izuzetno značajan i originalan doprinos teoriji i praksi čeličnih konstrukcija. Posebno se ističe naučna vrijednost veoma obimnog eksperimentalnog istraživanja, koje po broju testiranih nosača dvostruko prevazilazi cjelokupnu prethodno postojeću svjetsku bazu podataka. Postojeća literatura i istraživački rad koji je prethodio ovoj disertaciji nisu davali potpune i kompletne odgovore na suštinska pitanja – definisanje različitih oblika loma, definisanje kriterijuma za razdvajanje oblika loma i određivanje graničnog opterećenja ekscentrično lokalno opterećenih čeličnih I-nosača – za koja je ova disertacija po prvi put ponudila kvalitetne odgovore, što naglašava njen inovativni karakter.



NIKOLA ŠIBALIĆ je rođen 28. decembra 1975. godine u Žabljaku, Crna Gora. Osnovnu i srednju školu završio je u Žabljaku, smjer prirodno-matematički. Poslije završene srednje škole 1994. godine upisao je Mašinski fakultet u Podgorici. Diplomirao je na smjeru Proizvodno mašinstvo.

Diplomski rad pod nazivom *Modeliranje zapreminskog oblikovanja metala u otvorenim kalupima primjenom metode konačnih elemenata* odbranio je 2002. godine.

Nakon diplomiranja upisao je poslijediplomske studije na Mašinskom fakultetu u Podgorici 2002. godine smjer Proizvodno mašinstvo, usmjerenje Proizvodne tehnologije. Iste godine otišao je na odsluženje vojnog roka. Nakon regulisanja vojne obaveze nastavio je poslijediplomske studije. Magistarski rad pod nazivom *Modeliranje procesa zapreminskog deformisanja korišćenjem metoda fizičke diskretizacije i numeričke simulacije*, odbranio je 2007. godine.

Iste godine zapošljava se na Mašinskom fakultetu u Podgorici, kao saradnik u istraživanju na projektu *Modeliranje i simulacija procesa obrade deformisanjem* Ministarstva prosvjete i nauke.

Doktorsku disertaciju pod nazivom *Modeliranje i simulacija procesa spajanja deformisanjem – FSW* odbranio je 9. jula 2010. na Mašinskom fakultetu u Podgorici.



U disertaciji Nikole Šibalića su izvršena obimna eksperimentalna istraživanja, modeliranja i numeričke simulacije, u cilju određivanja termo-mehaničkih i mikrostrukturnih parametara procesa FSW. Kroz kompleksan istraživački pristup dat je naučni doprinos u oblasti aktuelne tehnologije procesa spajanja deformisanjem FSW.

Analizom i poređenjem istraživanih parametara, izveden je veliki broj relevantnih zaključaka, tako da je moguće odgovoriti na sve strože kriterijume u pogledu kvaliteta zavarenog spoja, postojanosti alata, smanjenja utroška energije i smanjenja zagađenja životne sredine.

LJILJANA VUJADINOVIĆ je rođena 6. marta 1960. u Nikšiću. Diplomirala je na Grupi za sociologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu 1983. godine, a na istom fakultetu je magistrirala 1992. godine.

Od 1986. godine radi na Filozofskom fakultetu u Nikšiću kao asistentkinja na predmetima Sociologija grada i Sociologija kulture.

Na prijavu doktorske disertacije *Sociologija stanovanja u SFRJ (1960–1990)*, dobila je saglasnost Senata Univerziteta 25. marta 2010. godine, a za mentora je imenovan *prof. dr Sreten Vujović*.

Senat Univerziteta dao je saglasnost 24. juna 2010. godine na Komisiju za ocjenu disertacije, a 23. novembra 2010. godine na Komisiju za odbranu disertacije: *prof. dr Sreten Vujović*, Filozofski fakultet Beograd, *prof. dr Slobodan Vukićević*, Filozofski fakultet Nikšić i *prof. dr Ratko R. Božović*, Filozofski fakultet Nikšić.

Doktorska disertacija *Sociologija stanovanja u SFRJ (1960–1990)* prvenstveno pripada sociologiji stanovanja, ali svojom sadržinom i pristupom i sociologiji naselja, urbanoj sociologiji, zatim i opštoj sociologiji i drugim sociološkim disciplinama, uključujući i neke srodne društvene nauke. Pokušava se prikazati i protumačiti stanovanje kao jedan od najznačajnijih segmenata urbanizacije u SFRJ u periodu 1960–1990.

Disertacija predstavlja prvi pokušaj među sociolozima na tlu bivše SFRJ da se na cjelovit način analizira stambena situacija u vrijeme zrelosti jugoslovenskog socijalizma od 1960. do 1990. godine i da se objektivno i samostalno (kritički) predstave i procijene rezultati i dometi svih istraživačkih projekata i radova sociologa koji su se tada bavili stanovanjem kao jednim od bitnih segmenata kvaliteta svakodnevnog života pojedinaca i društvenih grupa. Ova disertacija se ne može zaobići u budućim istraživanjima stambene problematike u periodu jugoslovenskog socijalizma, a može korisno poslužiti i za bolje razumijevanje socioprostornih i stambenih promjena nastalih u toku postsocijalističke transformacije.



EKONOMSKI FAKULTET

SAŠA VUJOŠEVIĆ rođen je 20. marta 1967. godine u Beogradu. Osnovnu i srednju školu završio u Podgorici. Diplomirao je na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, na odsjeku za Matematiku 1993. godine. Postiplomske studije je završio na Matematičkom fakultetu u Beogradu, gdje je, 2000. godine, odbranio magistarski rad *Računarsko prepoznavanje srpske ćirilice*.

U decembru 2010. godine odbranio doktorsku disertaciju pod nazivom *Sigurnost elektronskih transakcija u elektronskom bankarstvu*, na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Bio je na stručnom usavršavanju u inostranstvu i učestvovao u izradi više projekata čiji je nosilac bio Ekonomski fakultet u Podgorici.

Na Ekonomskom fakultetu u Podgorici radi od 1994. godine, kao asistent pripravnik, a od 2000. godine kao asistent na predmetima Matematika, Finansijska matematika i Softverski alati. Na Studijama Menadžmenta u Podgorici, angažovan je na predmetima Matematika za biznis i Upravljački informacioni sistemi.

Objavio je više radova u domaćim, tako i u međunarodnim časopisima., a takođe je koautor udžbenika *Matematika za ekonomiste*.

Dr Saša Vujošević je krajem 2005. godine na Ekonomskom fakultetu u Podgorici prijavio doktorsku disertaciju pod nazivom *Sigurnost elektronskih transakcija u elektronskom bankarstvu*.

Doktorsku disertaciju je odbranio 8. decembra 2010. godine, pred komisijom u sastavu: *prof. dr Vujica Lazović*, vanredni profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici, mentor, *prof. dr Dušan Starčević*, redovni profesor na Fakultetu organizacionih nauka u Beogradu, *prof. dr Ljiljana Kaščelan*, vanredni profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici, *prof. dr Predrag Stanišić*, redovni profesor Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici i *prof. dr Mladen Šljivančanin*, redovni profesor u penziji Ekonomskog fakulteta u Podgorici.

Cilj doktorske disertacije je bio pokušaj da se obezbijedi prikaz teorijskog shvatanja funkcionisanja elektronskih bankarskih transakcija, sa posebnim osvrtom na njihovu sigurnost, kao i davanje odgovora o kvalitetu aktuelnih rešenja i preporuka vezanih za uočene nedostatke.

Najvažniji naučni rezultat istraživanja u doktorskoj disertaciji je taj, što je kroz sprovedeno istraživanje dat odgovor o kvalitetu sistema za elektronsko bankarstvo u Crnoj Gori. Identifikovan je niz sigurnosnih propusta u elektronskom bankarstvu banaka u Crnoj Gori i dati su predlozi za njihovo otklanjanje.



NIKOLA ŽARIĆ je rođen 1982. godine u Podgorici, Crna Gora. Završio je Osnovnu školu „Savo Pejanović“ u Podgorici 1997. godine i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ 2001. godine. Studije na odsjeku za Elektroniku, Telekomunikacije i Računare na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici upisao je 2001. godine, gdje je diplomirao u Julu 2005.

Na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, odbranio je magistarsku tezu u decembru 2006. godine.

Doktorsku disertaciju pod nazivom: *Vremensko-frekvencijske distribucije sa realnim i kompleksnim argumentom vremena: hardverske realizacije i primjena u digitalnom watermarkingu* odbranio je 16. aprila 2010. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, pod mentorstvom *prof. dr Srđana Stankovića* sa Elektrotehničkog fakulteta u Podgorici.

U periodu od 2006 do 2010. godine učestvovao je u izvođenju nastave (računskih i laboratorijskih vježbi) kao saradnik u nastavi na više predmeta na Elektrotehničkom fakultetu, Fakultetu za pomorstvo, Fakultetu za turizam i hotelijerstvo i Fakultetu političkih nauka.

U oktobru 2010. godine izabran je u zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu Podgorica.

Od oktobra 2009. godine vrši funkciju službenika za Javne nabavke na Elektrotehničkom fakultetu.



Tokom magistrarskih i doktorskih studija, dr Žarić je boravio na Univerzitetu primijenjenih nauka u Bonu, Njemačka (2007), Institute Nationale Polytechnique de Grenoble, Francuska (2008 i 2009. godine). U ovom periodu učestvovao je realizaciji naučno-istraživačkog projekta u sklopu bilateralne saradnje sa Univerzitetom u Grenoblu, Francuska, kao i dva naučno-istraživačka projekta Ministarstva prosvjete i nauke Crne Gore.

U dosadašnjem naučno-istraživačkom radu dr Žarić je objavio osam radova u vodećim međunarodnim časopisima, kao i više radova na domaćim i inostranim konferencijama. Kao koautor objavio je tri udžbenika na našem jeziku. Recenzirao je radove u vodećim svjetskim časopisima iz IEEE, ELSEVIER i EURASIP edicija.

Doktorskom disertacijom definisane su nove i robustne forme vremensko-frekvencijskih distribucija sa kompleksnim argumentom vremena.

Razvijena su hardverska rješenja koja omogućavaju izračunavanje i primjenu ovih distribucija u aplikacijama u realnom vremenu. Vremensko-frekvencijska analiza primijenjena je u watermarking tehnikama za zaštitu govornih signala, slike i video zapisa.



**DOBITNICI PLAKETE
UNIVERZITETA CRNE GORE**
studijska 2010/11. godina



MARIJANA ŠČEKIĆ rođena je 28. avgusta 1988. godine. Osnovnu školu „Branko Božović“ u Podgorici pohađala je od septembra 1995. do juna 2003. godine. Još kao osnovac uspjela je da se istakne među vršnjacima kako po ostvarenim rezultatima na polju prirodnih nauka, tako i posebnim talentom koji je pokazala kada je u pitanju učenje stranih jezika.

Septembra 2003. godine upisuje Gimnaziju „Slobodan Škerović“ u Podgorici. Kao dobitnica Diplome „Luča 1“, osvaja veliki broj nagrada i na takmičenjima lokalnog, ali i republičkog nivoa iz oblasti prirodnih nauka (matematike, fizike i hemije).

Po završenoj srednjoj školi počinje uporedo da pohađa dva različita studijska programa na Univerzitetu Crne Gore, pravo i ekonomiju, pri čemu biva nagrađena kao jedan od najboljih studenata na oba.

Četvorogodišnji studij na Ekonomskom fakultetu u Podgorici (Bachelor, 240 ECTS), kao poseban talenat, uspijeva da završi za samo dvije godine i 10 mjeseci i to sa prosječnom ocjenom 10,00.

Prva je, od implementacije Bolonjskog procesa u Crnoj Gori, kojoj je pošlo za rukom da zvanje diplomiranog ekonomiste stekne u skraćenom roku u odnosu na predviđeni. Uporedo sa tim, uspjela je da završi i dvije godine Pravnog fakulteta, sa prosječnom ocjenom 9,54.



Tečno govori engleski, francuski i španski jezik, a na naprednom nivou služi se italijanskim, portugalskim i ruskim.

Posmatrajući strukturu ambijenta u kome je odrastala, Marijana nikada nije favorizovala pojedinačne poteze, već je nastojala da ispuni sve zadatke koji bi se našli pred njom. Svjesna da na mladima svijet ostaje, svoju državu vidi kao modernu, perspektivnu, sa stabilnom ekonomijom, oslobođenom teškog bremena prošlosti. Svojim znanjem nastoji da Elektroprivredi Crne Gore (gdje trenutno odrađuje pripravnički staž), pomogne da postane vodeći gigant u oblasti energetike, ne samo u regionu, nego i šire.

RANKO TOŠKOVIĆ je rođen 23. maja 1988. godine u Nikšiću, gdje je stekao osnovno i srednje obrazovanje, koje je završio kao nosilac diplome „Luča A“. Od 1995. god. do 2003. god. pohađao je O.Š. „Mileva Lajović-Lalatović“, a zatim u periodu od 2003. do 2007. gimnaziju „Stojan Cerović“.

Tokom osnovne i srednje škole bio je učesnik brojnih takmičenja u znanju fizike, kako na regionalnom i državnom, tako i na međunarodnom nivou, ostvarujući više nego zapažene rezultate. Na regionalnim takmičenjima organizovanim za učenike osnovnih škola uvijek je osvajao prvo mjesto (2004, 2005), a 2005. godine dobija i specijalno priznanje za maksimalan broj poena i najbolji rad na svim regionalnim takmičenjima u Crnoj Gori. U konkurenciji na nivou Crne Gore (državna takmičenja) tokom osnovne i srednje škole jednom je osvojio drugo mjesto (2002), a preostalih pet puta je bio prvak države (2003, 2004, 2005, 2006, 2007), od čega četiri puta uz osvojeni maksimalan broj poena. Takođe je bio učesnik saveznih takmičenja organizovanih za učenike iz Crne Gore, Srbije i Republike Srpske na kojima osvaja drugu nagradu i specijalno priznanje kao najbolji učesnik iz Crne Gore (2003) i nekoliko pohvala (2002, 2004, 2005).

Kruna njegovih učešća na ovim takmičenjima je svakako bilo predstavljanje Crne Gore na Međunarodnoj Olimpijadi iz fizike u Iranu 2007. godine, gdje u konkurenciji učenika iz cijelog svijeta postiže zapažene rezultate.

Školovanje nastavlja na Univerzitetu Crne Gore, gdje upisuje Elektrotehnički fakultet (odsjek za Elektroniku, telekomunikacije i računare) i Prirodno-matematički fakultet (odsjek za Fiziku), koje nastavlja da studira istovremeno. Za tri godine okončava osnovne studije na Elektrotehničkom fakultetu i dvije godine studija na Prirodno-matematičkom fakultetu, sa prosječnom ocjenom 10,00 u toku studiranja na oba fakulteta.

U toku studija dobijao je priznanja Elektrotehničkog fakulteta za izvanredne akademske rezultate tri godine za redom (2008, 2009, 2010), a dobitnik je i Decembarske nagrade (2008), Univerzitetske nagrade (2009) i nagrade ZAMTES-a (2010).

Kao član *Proninog tima* (Fondacija za promovisanje nauke), radio je kao asistent na *Ljetnjim školama fizike* (2008, 2009) i *Festivalima nauke* (2009, 2010).

Trenutno je student specijalističkih studija Elektrotehničkog fakulteta – smjer Elektronika.



FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI

MILKA DELIBAŠIĆ je rođena 6. februara 1989. godine u Nikšiću, gdje je stekla osnovno i srednje obrazovanje.

Školovanje nastavlja 2007. godine na Fakulteta Likovnih Umjetnosti, Cetinje, studijski program Grafika (prosječna ocjena 9,97).

U toku studija dobija priznanja „Jovana Karadžić-Anita Bućin“ za studijski crtež (2008), nagradu za Slobodan crtež (2009), nagradu Prijestonice Cetinje za uspješno studiranje (2009), nagradu Univerziteta Crne Gore za najboljeg studenta FLU Cetinje (2009). Dobitnica je „Atlas stipendije“ (2009).

Izložbe:

- Godišnja izložba, FLU Cetinje (2009, 2010);
- „Meeting“ izložba, Ekonomski Fakultet, Podgorica (2009, 2010);
- učesnik u projektu „Mural“ Pro MONTE, Podgorica (2009);
- Izložba studenata i profesora (2010);
- Grupna izložba, „La squadra“, Podgorica (2010);
- Grupna izložba, galerija „Forum“, Nikšić (2010);
- Samostalna izložba, Mexican blues bar, Podgorica (2010);

Učesnik je kolonije na Njegušima (*projekat Ministarstva kulture Crne Gore*), Cetinje (2010) i kolonije „Stari most“ Bijelo Polje (2010).

Trenutno boravi na Pont-Aven School of Contemporary Art u Pont Aveny u Francuskoj u svojstvu saradnika u nastavi.

Student je specijalističkih studija na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje.



BILTEN
UNIVERZITETA CRNE GORE
SPECIJALNO IZDANJE

izdavač
UNIVERZITET CRNE GORE

za izdavača
Prof. dr Predrag Miranović
rektor Univerziteta Crne Gore

urednik izdanja
Doc. dr Branka Bošnjak
*Savjetnik za nauku
u Rektoratu Univerziteta Crne Gore*

fotografija
Duško Miljanić

grafičko oblikovanje
Suzana Pajović Živković

štampa
Art Grafika, Podgorica

tiraž
200



adresa

**Rektorat
Univerziteta Crne Gore
Cetinjska br. 2
81000 Podgorica**

telefon

+ 382 20 414 255

fax

+ 382 20 414 230

web site

www.ucg.ac.me

e-mail

rektor@ac.me

Međunarodna saradnja

www.ir.ac.me

